



**СПАССКАЯ  
БАШНЯ  
ДЕТЯМ**



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Фестивале детских духовых оркестров  
«Спасская башня детям», проводимом в 2026 г.**

**Москва, 2026**



## **1. Общие положения и организационная структура**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля детских духовых оркестров «Спасская башня детям» в 2026 г. (далее – Фестиваль).
  - 1.2. Тематической основой Фестиваля в 2026 г. является проведение в Российской Федерации Года единства народов России.
  - 1.3. Учредителем Фестиваля, осуществляющим руководство процессом организации и проведения Фестиваля, является Автономная некоммерческая организация «Международный Культурный Центр «Спасская Башня» (далее – Учредитель).
  - 1.4. Учредитель Фестиваля может привлекать к подготовке и проведению Фестиваля иные организации в целях осуществления текущей деятельности, связанной с Фестивалем и его проведением.
  - 1.5. Фестиваль является самостоятельным проектом, при этом организационно и содержательно связанным с основным проектом Учредителя – Международным военно-музыкальным фестивалем «Спасская башня» (далее – Фестиваль «Спасская башня»).
- По решению Учредителя мероприятия Фестиваля могут быть составной частью программы мероприятий Фестиваля «Спасская башня», а также проводиться на площадках и с использованием ресурсов Фестиваля «Спасская башня».
- 1.6. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля «Спасская башня» в разделе «Спасская башня детям» (<https://spasstower.ru/projects/sbd/>).
  - 1.7. При наличии необходимости Учредитель оставляет за собой право вносить изменения и/или дополнения в настоящее Положение.
  - 1.8. Актуальной версией настоящего Положения является редакция Положения, размещённая на официальном сайте Фестиваля «Спасская башня» в разделе «Как стать участником Фестиваля детских духовых оркестров» (<https://spasstower.ru/participants/sbd/>).

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

### **2.1. Основные цели и задачи Фестиваля:**

- сохранение и продвижение традиционных отечественных культурно-нравственных, в том числе традиционных семейных и других духовно-нравственных ценностей;
- привлечение широкого круга зрителей, в т.ч. для семейного просмотра;



- популяризация военно-музыкального искусства среди подрастающего поколения в целях формирования общей культуры, воспитание интереса к жанровому многообразию музыкального искусства;
- возрождение детского и молодежного оркестрового движения в масштабах страны;
- воспитание патриотизма на основе традиционной русской музыкальной культуры;
- демонстрация москвичам и гостям столицы выступлений детских духовых оркестров;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России.

### 3. Организация Фестиваля, его основные этапы

3.1. В 2026 г. Фестиваль будет включать два основных этапа:

- 1) Отборочный этап Фестиваля;
- 2) Финал Фестиваля.

3.2. Участие в любом из этапов Фестиваля осуществляется на бесплатной основе и не предполагает взимания каких-либо денежных средств с коллективов и/или законных представителей участников коллективов.

3.3. **Отборочный этап Фестиваля** в 2026 г. состоится в формате заочного конкурса-отбора (онлайн-формат) по видео с выступлениями детских и молодежных духовых оркестров из различных субъектов Российской Федерации.

Отборочный этап в 2026 г. состоится в период с «16» февраля 2026 г. по «15» марта 2026 г. включительно.

3.4. **Финал Фестиваля** представляет собой выступления коллективов – участников без определения победителя. В финале Фестиваля принимают участие детские и молодежные духовые оркестры – победители Отборочного этапа Фестиваля.

Финал Фестиваля в 2026 г. будет проведён в г. Москве в период с «24» августа 2026 г. по «26» августа 2026 г. включительно.

3.5. В исключительных случаях, по решению Учредителя в Финале Фестиваля могут принять участие приглашенные детские и молодежные оркестровые коллективы, не участвовавшие в Отборочном этапе Фестиваля, зарубежные детские и молодёжные коллективы.

3.6. Все коллективы - участники мероприятий Финала Фестиваля в обязательном порядке проходят процедуру аккредитации. Содержание и порядок аккредитации устанавливаются Учредителем.



#### 4. Требования к участникам Фестиваля

- 4.1. В Фестивале принимают участие детские и молодежные духовые оркестры. Количество участников в возрасте до 18 (восемнадцати) лет в общем составе коллектива должно составлять не менее 80 (восемидесяти) %.
- 4.2. Общее количество музыкантов в коллективе-участнике Фестиваля не должно превышать 50 (пятьдесят) человек. В исключительных случаях Учредителем Фестиваля могут быть допущены к участию в Фестивале коллективы численностью свыше 50 (пятидесяти) человек.
- 4.3. К участию в Фестивале допускаются детские и молодежные музыкальные коллективы при обязательном наличии в составе соответствующего коллектива духовых инструментов.

#### 5. Проведение Отборочного этапа Фестиваля

- 5.1. Принять участие в Отборочном этапе Фестиваля смогут исключительно коллективы, направившие свои заявки для участия не позднее «15» марта 2026 г. (включительно).
- 5.2. Для того, чтобы принять участие в Отборочном этапе Фестиваля, коллективам, отвечающим требованиям раздела 4 настоящего Положения, необходимо в срок до «15» марта 2026 г. (включительно) направить на адрес электронной почты sbdeti@spasstower.ru (обязательно указание в теме письма: «Отборочный этап ФДДО 2026 г.») следующие материалы:

1) отсканированную копию, подписанной уполномоченным лицом заявки на участие в Отборочном этапе Фестиваля (форма заявки размещается на официальном сайте Фестиваля «Спасская башня» в разделе в разделе «Как стать участником Фестиваля детских духовых оркестров» (<https://spasstower.ru/participants/sbd/>));

2) одно видео со стационарным выступлением коллектива или одно видео с выступлением коллектива в формате плац-концерта, отвечающее следующим требованиям:

- в начале видео файла должно прозвучать название коллектива;
- видео должно быть снято общим планом с 1 камеры без монтажа (быть в едином файле);
- видео должно быть прислано в файле, пригодном для скачивания, формата MP4;
- продолжительность видео не должна превышать 15-ти (пятнадцати) минут;
- на видео должно быть представлено исполнение коллективом не менее 2-х разнохарактерных музыкальных произведений (в случае



отбора коллектива для дальнейшего участия в Фестивале, именно представленные в видео музыкальные произведения должны быть исполнены коллективом в Финале Фестиваля);

3) справку о коллективе в произвольной форме (размер текста не должен превышать 1500 знаков, в дополнение коллектив может предоставить более расширенную версию справки отдельным файлом), которая в обязательном порядке должна содержать:

- официальное полное и максимально сокращённое наименование коллектива,
- ФИО руководителя коллектива,
- год создания, история, особенности, достижения коллектива;

4) фото коллектива (не менее 8 шт.), отвечающие следующим требованиям:

- сюжетные фото (отражающие момент выступления) альбомной (горизонтальной) ориентации, ширина фотографий (размер наибольшей стороны) не менее 1920 px, в пригодном для скачивания формате JPEG (JPG) или TIFF – не менее 4 шт.,
- фотографии одного или нескольких музыкантов в униформе с инструментами в естественной для них среде; разрешение фотографий 300 dpi или больше, размер фотографии (размер наибольшей стороны) 3000 px и более, в пригодном для скачивания формате JPEG (JPG) или TIFF – не менее 2 шт.,
- фотографии коллектива в полном составе; разрешение фотографий 300 dpi или больше, размер фотографии (размер наибольшей стороны) 3000 px и более, в пригодном для скачивания формате JPEG (JPG) или TIFF – не менее 2 шт.

5) отсканированные копии наиболее значимых грамот, дипломов и т.п. коллектива (не более 5) в файле, пригодном для скачивания, формата PDF.

В случае если совокупный объём направляемых материалов составляет более 10 МБ, указанные материалы должны быть направлены в заархивированном виде (формат ZIP или 7z).

**5.3. Заявка на участие рассматривается только при наличии в её составе всех документов и материалов, указанных в п. 5.2. настоящего Положения.**

5.4. Неполный пакет документов и/или несоответствие направленных материалов/видео требованиям настоящего Положения является основанием для отказа в рассмотрении заявки.

5.5. Программа выступления коллектива должна способствовать раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов.

5.6. Для исполнения в рамках Отборочного этапа Фестиваля коллективам рекомендуются:

- военно-патриотические музыкальные произведения;
- музыкальные произведения, иллюстрирующие многогранное культурное наследие народностей России, в том числе, обработки, инструментовки, аранжировки народной (фольклорной) музыки;
- оригинальные музыкальные произведения малых форм, в том числе: вальсы, марши, польки и т.д.;
- переложения для духовых оркестров симфонической, эстрадной и джазовой музыки;
- музыкальные произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра.

5.7. Жюри Отборочного этапа Фестиваля, формируется Учредителем и может состоять из заслуженных деятелей в области музыкального искусства, профессорско-преподавательского состава ведущих музыкальных образовательных учреждений России, представителей Военно-оркестровой службы Вооруженных сил Российской Федерации, участников Фестиваля «Спасская башня».

5.8. Оценка выступлений коллективов – участников Отборочного этапа Фестиваля проводится жюри по 5-балльной системе.

5.9. Победителями Отборочного этапа Фестиваля, станут не менее 9 (девяти) коллективов, получивших максимальное совокупное количество баллов от членов жюри. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах Отборочного этапа Фестиваля, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. По решению Учредителя количество коллективов – победителей Отборочного этапа Фестиваля может быть увеличено, но не более чем до 15 (пятнадцати) коллективов.

5.10. Коллективам – победителям Отборочного этапа Фестиваля, допущенным к участию в Финале Фестиваля, будет отправлено оповещение на адрес электронной почты, указанный в заявке участника, не позднее «01» апреля 2026 г. Список коллективов – участников Финала Фестиваля будет опубликован на официальном сайте Фестиваля «Спасская башня».

## **6. Проведение Финала Фестиваля**

6.1. Финал Фестиваля пройдет в г. Москве на одной из знаковых площадок (Красная площадь, ВДНХ, Парк «Зарядье», Парк Победы на Поклонной горе и пр.) 24, 25

и 26 августа 2026 г. В каждый из дней проведения Финала Фестиваля состоится по 1 концерту победителей Отборочного этапа Фестиваля на открытом воздухе.

- 6.2. Каждый коллектив – победитель Отборочного этапа Фестиваля примет участие в 1 концерте Финала Фестиваля в один из дней его проведения, указанных в п. 6.1. настоящего Положения. График участия победителей Отборочного этапа Фестиваля в концертах Финала Фестиваля будет сообщён коллективам на адрес электронной почты, указанный в заявке участника, не позднее «01» августа 2026 г.
- 6.3. Каждый коллектив во время Финала Фестиваля должен исполнить не менее 4-х разнохарактерных произведений. Общая продолжительность выступления одного коллектива не может составлять менее 15 (пятнадцати) и более 30 (тридцати) минут.
- 6.4. Программа выступления (репертуар) коллектива в Финале Фестиваля **должна включать произведения, представленные коллективом на видео** (см. п. 5.2. настоящего Положения), записанным для Отборочного этапа Фестиваля.
- 6.5. Рекомендации относительно программы выступлений (репертуара) приведены в п. 5.6. настоящего Положения.
- 6.6. Участие в выступлении коллектива вокалистов и/или хореографических групп необходимо согласовать с Учредителем дополнительно.
- 6.7. После утверждения заявленного коллективом репертуара, все изменения необходимо согласовывать с Учредителем не позднее чем за 10 (десять) дней до выступления. **Изменение в репертуаре коллектива менее, чем за 10 (десять) дней до выступления категорически запрещено.**
- 6.8. Приветствуется демонстрация коллективами маршевой музыки, исполняемой в строю, владение элементарными навыками перестроений оркестра в движении и на месте, дефиле.
- 6.9. Если программа выступления включает плац-концерт, то необходимо заранее согласовать размер необходимой площадки с Учредителем.
- 6.10. Все коллективы выступают в Финале Фестиваля со своими инструментами. Место проведения Финала Фестиваля будет оснащено необходимым звуковым и сценическим оборудованием (стулья для оркестрантов, пюпитры, дирижёрский пульт). Предоставление коллективу необходимого дополнительного музыкального оборудования (ударная установка, литавры, ксилофон, колокольчики и т.п.) согласовывается дополнительно по заявке от коллектива не позднее, чем за **20 (двадцать) дней до выступления коллектива в Финале Фестиваля.** Учредитель оставляет за собой право отказать коллективу частично или полностью в предоставлении дополнительного музыкального оборудования.

6.11. Между Учредителем и коллективами – участниками Финала Фестиваля, заключается договор об участии в Фестивале. Формат указанного договора определяется Учредителем.

## **7. Авторские и другие права**

7.1. Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные на мероприятиях Фестиваля.

7.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы Фестиваля являются собственностью Учредителя, их использование другими лицами в любых целях возможно только при наличии письменного разрешения Учредителя.

7.3. Коллективы-участники предоставляют Учредителю и третьим лицам, привлекаемым Учредителем для организации и проведения Фестиваля, права на использование фото и видеоматериалов их выступлений (направленных для участия в Отборочном этапе Фестиваля 2026 г. и/или снятых во время проведения Финала Фестиваля), включая крупные планы лиц, в целях размещения на официальном сайте Фестиваля «Спасская башня», в официальных аккаунтах Фестиваля «Спасская башня» и/или проекта «Спасская башня детям» в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах, направленных на популяризацию и продвижение Фестиваля «Спасская башня» и/или проекта «Спасская башня детям», подготовки и предоставления отчётности по Фестивалю.

7.4. Коллективы-участники Фестиваля (его этапов) гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения. Ни при каких обстоятельствах Учредитель не несёт ответственности за любой ущерб, причиненный использованием коллективами - участниками объектов авторских и смежных прав.

## **8. Финансирование подготовки и проведения Фестиваля**

8.1. К расходам, подлежащим финансированию за счёт собственных и/или привлечённых средств Учредителя, относятся исключительно затраты, связанные с подготовкой, организацией и проведением мероприятий Фестиваля, а именно: материально-техническое обеспечение места проведения Фестиваля, изготовление призов, дипломов и благодарственных писем, формирование подарочного фонда, обеспечение питанием и напитками членов коллектива на месте проведения Фестиваля, административные расходы, расходы на проведение рекламной кампании, расходы по оплате авторского вознаграждения



Российскому авторскому обществу за публичное исполнение музыкальных произведений, представленных коллективами в Финале Фестиваля.

8.2. К расходам, подлежащим финансированию за счёт собственных и/или привлечённых средств коллективов и/или направляющей стороны, относятся: все транспортные расходы по проезду коллектива до места проведения Финала Фестиваля в г. Москве (авиа, ж/д или автобусное сообщение, трансфер на территории г. Москвы) и обратно, расходы на питание (вне времени проведения концертов Финала Фестиваля), проживание членов коллектива в г. Москве. По заявке от коллектива, направленной не позднее чем за **20 (двадцать) дней до выступления** коллектива в Финале Фестиваля, Учредитель может рассмотреть вопрос о финансировании за счёт собственных и/или привлечённых средств Учредителя расходов, связанных с трансфером коллектива от места проживания членов коллектива в г. Москве до места проведения Финала Фестиваля. Учредитель оставляет за собой право отказать коллективу частично или полностью в обеспечении трансфера коллектива от места проживания членов коллектива в г. Москве до места проведения Финала Фестиваля.

